



RISK DOCTOR BRIEFING

راهبران ریسک باید تانگو برقصند

© May 2017, Dr David Hillson FIRM, HonFAPM, PMI Fellow

david@risk-doctor.com



دست‌اندرکاران ریسک به دنبال الهام گرفتن از جاهای مختلف هستند ولی به دنیای رقص حرفه‌ای برای بهبود اثربخشی راهبری‌شان توجهی نمی‌کنند. اخیراً کارگاهی انگیزشی توسط لیدرتانگو (www.leadertango.com) طراحی شده است که از تانگوی آرژانتینی به عنوان استعاره‌ای از مزایا و مهارت‌های رهبری که برای کسب و کار موفق در دنیای امروز لازم است استفاده می‌کند. رقص تانگوی آرژانتینی که توسط دو رقصنده انجام می‌شود، رویدادی بسیار پر شور و احساس است. آنها کاملاً روی هم تمرکز می‌کنند، حرکاتشان را برای ایجاد واحدی ترکیبی که داستانی قوی را بازگو می‌کند با هم ترکیب می‌کنند. یکی از رقصنده‌ها راهبری را به دست می‌گیرد و دیگری او را دقیقاً دنبال می‌کند. برای خوب رقصیدن تانگوی آرژانتینی پنج ویژگی ضروری هستند:

1. **اعتماد.** هر دو رقصنده باید هنگام رقص کاملاً به یکدیگر اعتماد کنند و هر یک از آنها مطمئن باشد که دیگری کار درست را در زمان درست انجام می‌دهد و هنگام ضرورت از او حمایت می‌کند.
2. **چابکی.** رقص آرژانتینی دارای حرکات تند و چرخش سریع جهت و مجموعه پیچیده‌ای از حرکت کردن، تکان دادن پا و چرخیدن است. اینها ممکن نیست مگر اینکه هر دو رقصنده بسیار چابک باشند.
3. **طبیعی بودن.** گرچه رقص پیچیده است ولی وقتی توسط دو نفر که یکپارچه و هماهنگ حرکت می‌کنند و داستان عشق و شور و شمع را بیان می‌کنند انجام می‌شود ساده و طبیعی به نظر می‌رسد.
4. **راهنمایی.** رقص با اشراف بر اینکه چه کسی راهبر است و چه کسی همکاری تنگاتنگی دارد بنا می‌شود تا هماهنگی کاملی بین دو نفر ایجاد نماید.
5. **مالکیت.** رقصنده‌ها به رقص تعهد کامل دارند، خودشان را با تمام وجود در حرکات غرق می‌کنند و ارتباطی عمیق با یکدیگر و با رقص برقرار می‌کنند.

این موارد می‌تواند برای بهبود راهبری در موقعیت‌های بسیاری به کار برده شود، از جمله برای **راهبران ریسکی که باید دیگران را به سمت مدیریت ریسک اثربخش‌تر هدایت کنند.**

1. **اعتماد.** در رقص آرژانتینی هر رقاصی باید کاملاً به دیگری اعتماد کند و این مخصوصاً در مورد رقصنده پیرو مهم است. راهبران ریسک نیز باید اگر می‌خواهند هموندان را در فرآیند ریسک به کار گیرند به آنها اعتماد کنند. چرا که دست‌اندرکاران ریسک درباره شدت ریسک و طبیعت اقدامات مناسب نظر می‌دهند. اگر راهبر ریسک اعتماد نکند، نظرات هموندان ممکن است نقض شود یا در نظر گرفته نشود که منجر به ریسک‌های مدیریت نشده می‌شود و منافعی را که می‌توانست از فرصت‌ها به دست آید از دست می‌دهد.
2. **چابکی.** رقص آرژانتینی مراحل پایه‌ای دارد ولی کاملاً بداهه است و عوامل گوناگونی را همزمان به شکلی که توسط راهبر تعیین می‌شود با هم ترکیب می‌کند. همین قضیه برای مدیریت ریسک هم صحت دارد. در حالی که روش‌ها و ابزار متنوعی وجود دارد، یک روشی که همه چیز را پوشش دهد وجود ندارد. راهبران ریسک باید بتوانند عوامل مدیریت ریسک را در رویکردی منسجم که چالش ریسک را مهار کند ترکیب کنند. این کار نیازمند چابکی و توانایی بداهگی، هم در طرف راهبر ریسک و هم سازمان به گونه‌ای که با هم برای پیگیری ریسک حرکت کنند می‌باشد.
3. **طبیعی بودن.** در آغوش گرفتن در رقص تانگو محکم نیست بلکه یک بغل کردن آرام است. به همین طریق راهبران ریسک می‌توانند هموندانشان را به شکلی که طبیعی به نظر برسد بدون اینکه خیلی رسمی و بروکراتیک باشند به کار بگیرند. ما احتمالاً همکارانمان را بغل نمی‌کنیم ولی آنها باید احساس کنند که راهبران ریسک به متخصصینی که می‌خواهند در رسیدن به اهدافشان آنها را کمک کنند اهمیت می‌دهند.
4. **راهنمایی.** یک رقصنده خوب تانگو کسی است که احساس آهنگ را به دیگری منتقل می‌سازد و آنها را به شکل موثری در رقص راهبری می‌کند. به همین شکل، راهبر ریسک به طور شفاف با هموندان درباره بازخوردهایی که محیط‌های تاثیر پذیر را نشان می‌دهند ارتباط برقرار می‌کند و محتوا یا منبع ریسک را تغییر می‌دهد. این به طرف‌های مختلف این فرصت را می‌دهد که با هم حرکت کنند تا ریسک را به طور اثربخش با درکی مشترک از چالش ریسک پیگیری نمایند.
5. **مالکیت.** اجرای رقص تانگوی آرژانتینی به طور مجزا ممکن نیست. رقصنده‌ها با هم از طرق در آغوش گرفتن در ارتباط‌اند و هر یک کاملاً به رقص متعهدند. راهبران ریسک نیز باید مراقب باشند جدا نشوند ولی باید مالکیت فرآیند ریسک را نشان دهند. به همین طریق، دیگر هموندان نیز باید ریسک‌ها و پاسخ‌های ریسک‌ها را در تملک خود بگیرند و به مدیریت اثربخش آنها متعهد باشند.

با ایجاد و تمرین این پنج ویژگی راهبران ریسک توانایی‌شان را در راهبری دیگران برای مدیریت اثربخش ریسک بیشینه می‌سازند. همچنین ممکن است مهارت‌های رقصیدن خود را نیز بهبود دهند (تضمینی وجود ندارد!)

[علامت اختصاری TANGO توسط LeaderTango ایجاد شد و با مجوز استفاده می‌شود]