



БРИФИНГ РИСК-ДОКТОРА

РИСК-МЕНЕДЖЕРЫ ДОЛЖНЫ ТАНЦЕВАТЬ ТАНГО

© Май 2017, Dr David Hillson FIRM, HonFAPM, PMI Fellow



Практикующие специалисты по рискам черпают вдохновение отовсюду, но не многие из них в целях повышения своей эффективности обращаются к миру профессиональных танцев. Недавно был разработан инновационный семинар LeaderTango (www.leadertango.com), использующий аргентинское танго как метафору для лидерских навыков и способностей, необходимых для успеха в современном деловом мире.

Когда два танцора исполняют аргентинское танго, это выглядит очень напряженно и страстно. Они полностью сосредоточены друг на друге, сливая свои движения в сложное единство, рассказывающее яркую историю. Один из танцоров берет на себя инициативу, а другой внимательно следует за ним. Вот пять характеристик, необходимых для исполнения аргентинского танго:

1. Доверие. Оба танцора должны полностью доверять друг другу, поскольку каждый из них полагается на другого, двигаясь в верном направлении в нужное время, при необходимости обеспечивая партнеру поддержку.
2. Гибкость. Для аргентинского танго характерны быстрые движения, резкие изменения направления и сложная комбинация шагов, махов и поворотов. Все это невозможно без значительной гибкости обоих партнеров.
3. Естественность. Хотя танец сложный, при совершенном исполнении он кажется простым и естественным – органичным синхронным движением двух людей, рассказывающих историю любви и страсти.
4. Управление. Танец основывается на понимании того, что один партнер ведет, а другой в точности следует за ним, обеспечивая полную гармонию.
5. Вовлеченность. Танцоры демонстрируют полную приверженность танцу, целенаправленно погружаясь в каждое движение, выражая глубокую связь с танцем и друг с другом.

Эти же характеристики могут применяться и для совершенствования лидерства во многих различных ситуациях, в том числе *для лидеров в области риска, которым необходимо направлять других к более эффективному управлению рисками.*

1. Доверие. Один танцор в аргентинском танго должен полностью доверять другому, и это особенно важно для ведомого. Так же следует доверять и риск-менеджерам, чтобы они смогли привлечь заинтересованные стороны к процессу управления рисками. Это обусловлено тем, что специалисты по рискам предоставляют рекомендации относительно уровня риска и характера надлежащих действий. Если риск-менеджеру не доверяют, его советы будут подвергнуты сомнению или даже проигнорированы, что приведет к неуправляемым рискам, угрозы превратятся в предотвратимые проблемы, а выгоды, которые можно было бы извлечь из возможностей, будут упущены.
2. Гибкость. В аргентинском танго есть базовая последовательность шагов, но сам танец является результатом импровизации, спонтанно сочетающей различные элементы по решению лидера. Это же относится и к управлению рисками. Несмотря на существование множества проверенных методов и инструментов, здесь нет единой для всех методологии. Риск-менеджеры должны уметь объединять элементы управления рисками в согласованный подход, который соответствует данному риску. Это требует гибкости и способности к импровизации как со стороны риск-менеджера, так и со стороны организации, поскольку они движутся вместе для решения проблемы, связанной с риском.
3. Естественность. Объятия между танцорами танго не жесткие, а скорее расслабленные. Точно так же риск-менеджеры могут привлекать заинтересованные стороны естественно и свободно, без излишних формальностей и бюрократизации. Мы не можем обнять наших коллег на самом деле, но они должны чувствовать, что риск-менеджеры - это заботливые профессионалы, которые хотят помочь им достичь своих целей.
4. Управление. Хороший танцор танго - это тот, кто передает чувство музыки партнеру, эффективно управляя им в течение всего танца. Точно так же риск менеджер четко сообщает всем заинтересованным сторонам о повторяющихся темах, указывающих области повышенного риска, а также об изменениях в условиях или источниках риска. Это позволяет всем сторонам действовать сообща для эффективного решения проблемы, имея общее понимание сущности риска.
5. Вовлеченность. Невозможно танцевать аргентинское танго порознь. Партнеры тесно связаны благодаря объятиям, и каждый из них полностью предан танцу. Риск-менеджеры также должны заботиться о том, чтобы не отделяться, а демонстрировать свою вовлеченность и ответственность за процесс управления рисками. Точно так же другим заинтересованным сторонам необходимо "владеть" рисками и стратегиями реагирования на них и брать на себя обязательства управлять ими эффективно.

Воплощая и используя на практике эти пять качеств, риск-менеджеры максимально расширят свои возможности для ведения других к эффективному управлению рисками. Они также могут усовершенствовать свои танцевальные навыки (не гарантируется!)

[Сокращение TANGO было разработано LeaderTango и используется на основании разрешения.]