



RISK DOCTOR BRIEFING



LOS LÍDERES DEL RIESGO NECESITAN BAILAR EL TANGO

© Mayo 2017, Dr David Hillson FIRM, HonFAPM, PMI Fellow
david@risk-doctor.com

Los practicantes de la gestión de riesgos buscan la inspiración desde muchos lugares diferentes, pero no muchos miran al mundo del baile profesional para mejorar su efectividad de liderazgo. Recientemente “Leader Tango” (www.leadertango.com), ha desarrollado un taller innovador que utiliza el **Tango Argentino** como una metáfora de los puntos fuertes del liderazgo y de las habilidades necesarias para tener éxito en el mundo de los negocios de hoy.

Cuando dos bailarines bailan el Tango Argentino, este es un evento muy intenso y apasionado. Están completamente centrados uno en el otro, fusionando sus movimientos en una unidad compleja que cuenta una historia poderosa. Uno de los bailarines toma el liderazgo con el otro que le sigue muy de cerca. Para bailar bien el Tango Argentino, son esenciales cinco características:

1. **Trust (Confianza).** Los dos bailarines deben tener completa confianza uno en el otro cuando bailan, confiando uno en el otro para moverse en la forma correcta en el momento adecuado, apoyándose cuando sea necesario.
2. **Agility (Agilidad).** El Tango Argentino implica movimientos rápidos, cambios rápidos de dirección, y una serie de pasos complejos, de puntapiés y de giros. Estos no son posibles a menos que ambos bailarines sean realmente ágiles.
3. **Naturalness (Naturalidad).** Aunque el baile es complejo, cuando se hace bien parece sencillo y natural, con dos personas moviéndose sin problemas en sincronía, contando una historia de amor y de pasión.
4. **Guidance (Dirección).** El baile depende del entendimiento del que lidera, con el otro siguiéndole de cerca para crear la armonía perfecta entre los dos.
5. **Ownership (Responsabilidad).** Los bailarines muestran un compromiso completo con el baile, poniendo ellos mismos todo su corazón en cada movimiento, expresando una conexión profunda uno con el otro en el baile.

Estos conceptos pueden aplicarse para mejorar el liderazgo en muchas situaciones diferentes, incluyendo a los **líderes del riesgo que necesitan guiar a otros hacia una gestión de riesgos más efectiva.**

1. **Confianza.** Cada bailarín en el Tango Argentino debe confiar completamente en el otro, y esto es particularmente importante para el seguidor. Los líderes de gestión de riesgo tienen también que ser de fiar si van a involucrar a los interesados en el proceso de riesgo. Esto es porque los practicantes del riesgo dan consejo sobre el nivel de exposición del riesgo y sobre la naturaleza de las acciones apropiadas. Si el líder de gestión de riesgos no es de fiar, entonces su consejo se cuestionará o incluso se ignorará haciendo que los riesgos no se gestionen, con amenazas que se conviertan en problemas evitables, y con beneficios perdidos que podían haber sido capturados desde las oportunidades.
2. **Agilidad.** El Tango Argentino tiene una secuencia de pasos básicos, pero el baile es completamente improvisado, combinando varios elementos de forma espontánea, cuando el líder lo considera. Lo mismo es cierto en la gestión del riesgo. Mientras que hay muchas técnicas y herramientas probadas, no hay una metodología que resuelva todo. Los líderes de gestión del riesgo deben ser capaces de combinar los elementos de la gestión del riesgo en un enfoque cohesionado que alcance el reto del riesgo. Esto requiere agilidad y la habilidad de improvisar, tanto en la parte que lidera el riesgo como en la organización, cuando se mueven juntos para direccionar el riesgo.
3. **Naturalidad.** El abrazarse entre los bailarines de tango no es rígido, sino relajado, como un abrazo. De la misma forma, los líderes de la gestión de riesgos son capaces de involucrar a sus interesados de una forma que sienten como natural y normal, sin ser demasiado formal o burocrática. Podemos no abrazar a nuestros colegas, pero deberían sentir que los líderes de gestión del riesgo son profesionales que cuidan de ellos, que quieren ayudarles a alcanzar sus objetivos.
4. **Guía.** Un buen bailarín de tango es uno que transmite un sentimiento de música a su pareja, dirigiéndole a través del baile. De la misma forma, el líder del riesgo comunica claramente con todos los interesados sobre los temas recurrentes que indican áreas de exposición particular, y de cambios en el contexto u orígenes del riesgo. Esto permite a todas las partes moverse juntas para direccionar el riesgo de manera efectiva, con un entendimiento compartido del reto del riesgo.
5. **Responsabilidad.** No es posible bailar el Tango Argentino de una forma indiferente. Los bailarines están conectados abrazados uno a otro, y cada uno está completamente comprometido con el baile. Los líderes de la gestión del riesgo también tienen que tener cuidado de no llegar a ser indiferentes, sino que deberían demostrar responsabilidad en el proceso de riesgo. De la misma forma, otros interesados necesitan ser responsables de los riesgos y respuestas, y comprometerse a gestionarlos de forma efectiva.

Encarnando y practicando estas cinco cualidades, los líderes del riesgo maximizarán su habilidad de liderar a otros en su gestión efectiva del riesgo. También pueden mejorar sus habilidades de baile ¡(eso no está garantizado)!

[El acrónimo TANGO fue desarrollado por “LeaderTango” y se utiliza con permiso.]